



Научная статья

УДК 81-25

<https://doi.org/10.37493/2409-1030.2025.2.20>

## ПРОЦЕСС ДЕТЕРМИНОЛОГИЗАЦИИ ТЕРМИНОВ ИЗ ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ В ЯЗЫКЕ СОВРЕМЕННЫХ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Алёна Игоревна Павлова<sup>1</sup>, Виолетта Михайловна Грязнова<sup>2\*</sup>

<sup>1</sup> Северо-Кавказский федеральный университет (д. 1, ул. Пушкина, Ставрополь, 355017, Российская Федерация)

Аспирант

pavalena26@gmail.com; <https://orcid.org/0009-0009-4480-6763>

<sup>2</sup> Северо-Кавказский федеральный университет (д. 1, ул. Пушкина, Ставрополь, 355017, Российская Федерация)

Доктор филологических наук, профессор

violetta-sgy@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0003-2577-9594>

\* Автор, ответственный за переписку

**Аннотация. Введение.** Проблема детерминализации терминов из области психологии обусловлена их переходом из сферы профессиональной коммуникации в разговорную бытовую речь, а также в средства массовой информации, в частности, на телевидение. Причиной тому является популяризация психотерапевтической помощи. Выявить особенности протекания данного процесса позволяет сопоставление научного значения психологических терминов с их контекстными значениями. Актуальность статьи основана на отсутствии работ, посвященных процессам, связанным с утратой психологическими терминами своего терминологического значения за рамками научного дискурса. **Материалы и методы.** Материалом работы послужили термины из области психологии и их значения, закрепленные в специальных словарях психологических терминов, а также контекстные значения, найденные в речи героев современных развлекательных телепередач. Использовались общенаучные и специальные лингвистические методы. **Анализ.** Автор рассматривает значения психологических терминов, закрепленных в психологических энциклопедических словарях и словарях психологических терминов и выявляет психологические термины, которые наиболее подвержены процессу детерминализации. К ним относятся термины, преимущественно обозначающие процессы, условия и результаты выполнения конкретных действий, направленных на человека, а также термины, обозначающие эмоциональные состояния человека. Автор

приходит к выводу о характере процесса детерминализации путем выделения вершинных родовых сем и видовых сем в содержании названных лексем, полученных в результате анализа контекстного употребления психологических терминов. **Результаты.** Таким образом, автор показывает, что в речи героев современных развлекательных телепередач широко распространен процесс детерминализации, вследствие которого психологический термин может частично или полностью утрачивать свое терминологическое значение, а также приобретать дополнительные семантические признаки.

**Ключевые слова:** детерминализация, психологический термин, лексема, вершинная родовая сема, видовые семы, терминологическое значение, семантические признаки

**Для цитирования:** Павлова А. И., Грязнова В. М. Процесс детерминализации терминов из области психологии в языке современных развлекательных телепередач // Гуманитарные и юридические исследования. 2025. Т.12. № 2. С. 327–332. <https://doi.org/10.37493/2409-1030.2025.2.20>

**Конфликт интересов:** авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Вклад авторов:** все авторы внесли равный вклад в подготовку публикации.

Статья поступила в редакцию: 15.01.2025.

Статья одобрена после рецензирования: 16.04.2025.

Статья принята к публикации: 15.06.2025.

Research article

## THE PROCESS OF DETERMINOLOGIZATION OF TERMS FROM THE FIELD OF PSYCHOLOGY IN THE LANGUAGE OF MODERN ENTERTAINMENT TV SHOWS

Alena I. Pavlova<sup>1</sup>, Violetta M. Gryaznova<sup>2\*</sup>

<sup>1</sup> North-Caucasus Federal University (1, Pushkina St., Stavropol, 355017, Russian Federation)

Postgraduate student

pavalena26@gmail.com; <https://orcid.org/0009-0009-4480-6763>

<sup>2</sup> North-Caucasus Federal University (1, Pushkina St., Stavropol, 355017, Russian Federation)

Dr. Sc. (Philology), Professor

violetta-sgy@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0003-2577-9594>

\* Corresponding author

**Abstract. Introduction.** The problem of determinologization of terms from the field of psychology is caused by their transition from the sphere of professional communication into spoken everyday speech, as well as into the mass media, in particular, television. The reason for this is the popularization of psychotherapeutic care. The comparison of the scientific meaning of psychological terms with their contextual meanings allows us to identify the features of the course of this process. The relevance of the article is based on the lack of works devoted to the processes associated with the loss of psychological terms of their terminological meaning outside the framework of scientific discourse. **Materials and methods.** The terms from the field of psychology and their meanings fixed in special dictionaries

of psychological terms, as well as contextual meanings found in modern entertainment TV shows served the material of the work. General scientific and special linguistic methods were used. **Analysis.** The author examines the meanings of psychological terms fixed in psychological encyclopedic dictionaries and dictionaries of psychological terms and identifies psychological terms that are most susceptible to the process of determinologization. These include terms that primarily denote the processes, conditions and results of performing specific actions aimed at a person, as well as terms denoting the emotional states. The author comes to the conclusion about the nature of the determinologization process by highlighting the vertex generic and specific semes in the definitions of the named

lexemes obtained as a result of the analysis of the contextual use of psychological terms. **Results.** Thus, the author shows that the process of terminologization is widespread in the speech of the heroes of modern entertainment TV shows, as a result of which the psychological term may partially or completely lose its terminological meaning.

**Keywords:** determinologization, psychological term, lexeme, vertex generic seme, species semes, terminological meaning, semantic features

**For citation:** Pavlova AI, Gryaznova VM. The process of determinologization of terms from the field of psychology in

**Введение.** Изучение терминов вызывает интерес у лингвистов на протяжении довольно длительного времени. В лингвистической науке существует несколько определений понятия *термин*. В рамках данной статьи мы будем использовать определение, данное О. С. Ахмановой: «Термин – это слово или словосочетание, призванное точно обозначить понятие и его соотношение с другими понятиями в пределах специальной сферы» [6, с. 472].

Одной из перспективных научных областей является сфера психологии. Психология – это «наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности» [12, с. 391]. Психология как наука располагает собственным терминологическим аппаратом. Соответственно, целесообразно дать определение понятия *психологический термин*. Опираясь на определение понятия термин, данного О. С. Ахмановой, мы можем понимать под *психологическим термином* слово или словосочетание, используемое для точного выражения специальных понятий и обозначения специальных предметов и явлений из области психологии (толкование наше. – А. П., В. Г.).

Особенностью психологических терминов является то, что они активно используются не только в своей научной сфере, но за её пределами, употребляясь, например, в разговорной бытовой среде и на телевидении. Активное проникновение психологических терминов в перечисленные сферы вызвано популяризацией психотерапевтической помощи.

В лингвистической науке возникают случаи, когда термин покидает терминологическую систему и утрачивает первоначальные критерии. Здесь мы говорим о таком явлении как *детерминологизация*. Детерминологизация – это «переход термина в общеупотребительное слово, сопровождающийся утратой связи с научным понятием и приобретением нового – обычно метафорического – значения» [9, с. 570].

В рамках данной статьи мы рассмотрим процесс детерминологизации, а именно, случаи утраты термином своего терминологического значения при его употреблении в развлекательных телепередачах. Такой анализ является целесообразным, поскольку телевидение является одним из наиболее сильных по уровню воздействия средством массовой информации. Кроме того, именно на телевидение в настоящее время приходится значительный объем речепользования.

Цель статьи – рассмотреть процесс детерминологизации в содержании терминов из области психологии при их употреблении в языке современных развлекательных телепередач путем сопоставления значения термина в научном контексте и в речи героев развлекательных телепередач.

Объект исследования – язык современных развлекательных телепередач. Предмет – термины из области психологии и их семантические особенности.

the language of modern entertainment TV shows. *Humanities and law research*. 2025;12(2): 327-332. (In Russ.). <https://doi.org/10.37493/2409-1030.2025.2.20>

**Conflict of interest:** the authors declare no conflicts of interests.

**Contribution of the authors:** the authors contributed equally to this article.

The article was submitted: 15.01.2025.

The article was approved after reviewing: 16.04.2025.

The article was accepted for publication: 15.06.2025.

**Материалы и методы.** Материалом работы послужили термины из области психологии и их значения, закрепленные в психологических энциклопедических словарях и словарях психологических терминов, а также контекстные значения, найденные в современных развлекательных телепередачах. Кроме общенаучных исследовательских методов использовались следующие специальные лингвистические методы: метод контекстуального анализа, метод лингвистического наблюдения, метод анализа словарных дефиниций.

**Анализ.** Для того чтобы оценить, как происходит утрата терминологических свойств терминами из области психологии в развлекательных телепередачах, рассмотрим значение термина в психологических энциклопедических словарях и в словарях психологических терминов, выделим ключевые семантические признаки термина в научном контексте и дополнительные семантические признаки, сопоставим научное и контекстное значения и сделаем соответствующие выводы о характере изменений терминологического значения.

Анализ речи героев развлекательных телепередач показал, что наиболее распространенными терминами являются термины, обозначающие:

1. Эмоциональные состояния человека, например, *выгорание, стресс, тревожность*;
2. Процессы, условия и результаты выполнения конкретных действий, направленных на человека, например, *абьюз, агрессия, мотивация, психологическая травма, эмоциональный контакт, эмоциональная поддержка*;
3. Людей-носителей психологических свойств и качеств, например, *жертва, личность, перфекционист*;
4. Свойства и особенности личности, например, *самостоятельность, эмоциональность*;
5. Действия, направленные человеком на себя и характеризующие субъекта с собственной позиции, например, *самооценка, самореализация, самоутверждение, самочувствие*.

При употреблении в современных развлекательных передачах психологические термины могут либо сохранять свое терминологическое значение, либо расширять свое терминологическое значение, либо частично или полностью утрачивать свое терминологическое значение и приобретать новое. Покажем на конкретных примерах случаи частичной и полной утраты психологическим термином своего терминологического значения.

Частичная или полная утрата терминологического значения характерна для терминов, обозначающих процессы, условия и результаты выполнения конкретных действий, направленных на человека, а также терминов, обозначающих эмоциональные состояния человека. Рассмотрим на примере лексем *абьюз, выгорание, мотивация, эмоциональный контакт, эмоциональная поддержка*.

Лексема *абыюз* в психологии понимается как «ситуация психологического или физического насилия, в которой один (абыюзер) является насильником, а другой – жертвой» [13]. Выделим семантические признаки ‘психологическое насилие’, ‘физическое насилие’ как ключевые в научном контексте. Приведем контекстные употребления лексемы *абыюз*:

1) «До рождения второй дочки строгости у Анечки в детстве хватало более чем. До девяти лет я ее наказывала, толкала, кричала, унижала – всё, что хочешь могла делать. Я её конкретно **абыюзила** и морально прессовала, я заставляла ее собирать вещи в детдом, и когда она это делала, меня это еще больше бесило» (<https://www.youtube.com/watch?v=gQFggnfkT1c>).

2) «Я уставала из-за отсутствия поддержки со стороны мужа. Это были постоянные нервные срывы, и под эти срывы попадал ребенок. Я поняла, что мой ребенок вызывает во мне очень странные негативные чувства. Я не видела, как можно любить ребенка без **абыюза**» (<https://www.youtube.com/watch?v=gQFggnfkT1c>).

3) «**Абыюз** – это унижение друг друга. Мама и папа постоянно оскорбляли друг друга» (<https://www.youtube.com/watch?v=gQFggnfkT1c>).

В первом примере *абыюз* можно определить как ‘ситуацию применения физического насилия (наказаний, криков), а также морального прессинга’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительный семантический признак – ‘моральный прессинг’.

Во втором примере *абыюз* – это ‘способ выплеснуть накопившиеся негативные эмоции на другого человека’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Нами выделен дополнительный семантический признак ‘выплеск негативных эмоций’.

В третьем примере под *абыюзом* понимается ‘унижение, сопровождающееся оскорблениями’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительные семантические признаки – ‘унижение’, ‘оскорбления’.

Исходя из рассмотренных контекстных значений, мы можем выделить в содержании рассматриваемой лексемы вершинную родовую сему «признаки насилия» и видовые семы «моральный прессинг», «выплеск негативных эмоций», «унижение», «оскорбления».

Построенные связи показывают, что лексема *абыюз* расширяет свое терминологическое значение за счет дополнительных признаков.

Иную ситуацию мы видим в случае лексемы *выгорание*, которая в психологии определяется как «состояние эмоционального, умственного истощения, физического утомления, возникающее как результат хронического стресса на работе» [7]. Выделим следующие ключевые семантические признаки лексемы *выгорание* в научном контексте: ‘эмоциональное истощение’, ‘физическое утомление’, ‘хронический стресс’, ‘на работе’.

Рассмотрим контекстные употребления лексемы в развлекательных телепередачах.

1) «Мама выгорела, у нее эмоциональное **выгорание**. Она говорит все детям не спокойным тоном, а эмоционально. Она потеряна» (<https://www.u-tv.ru/shows/nyanya-osobogo-naznacheniya/episodes/1896526/>). В данном контексте *выгорание* – это ‘состояние потерянности, сопровождающееся эмоциональностью’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительные семантические признаки – ‘потерянность’, ‘эмоциональность’.

2) «Я безумно устаю. Я бываю и злой, и нервной. У

меня бывают такие моменты, когда просто от бессилия я срываюсь на детей. Я взрываюсь до такой степени, что как будто внутри меня просто другой человек. Я начинаю кричать. Наверное, это уже **выгорание**» (<https://www.youtube.com/watch?v=2WWW9AJ5uI9I>). Можем дать следующее определение *выгорания*: ‘это состояние усталости, сопровождающееся злостью, нервозностью, срывами на других людей, криками’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительные семантические признаки – ‘усталость’, ‘злость’, ‘нервозность’, ‘срывы’, ‘крик’.

3) «У девушки постоянно мозг работает – что купить, что надеть, как организовать. Всем все нужно говорить по сто раз. И она не может расслабиться. Плюс к этому у нее еще съемки, под которые она подстраивает график выходного дня своего мужа. С первого взгляда так и не скажешь, что такая активная и заботливая мама может быть уставшей, ведь она старается успевать везде. И этот её перфекционизм на самом деле и приводит к **выгоранию**» (<https://www.youtube.com/watch?v=2WWW9AJ5uI9I>). В данном случае *выгорание* – это ‘состояние усталости, сопровождающееся невозможностью расслабления, возникающее из-за стремления успеть всё и везде’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Выделим дополнительные семантические признаки ‘усталость’, ‘стремление все успеть’.

4) «Я переживаю за Веру. Как она будет справляться с четырьмя детьми, если уже сейчас с тремя она на грани **выгорания**. В многодетной семье нужен четко продуманный график и четко выстроенные границы» [<https://www.youtube.com/watch?v=2WWW9AJ5uI9I>]. Определим *выгорание* в данном контексте как ‘состояние эмоционального истощения, возникающее вследствие отсутствия четко продуманного графика и четко выстроенных границ’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительными семантическими признаками будут ‘отсутствие графика’ и ‘отсутствие выстроенных границ’.

5) «В какой-то момент наших отношений с Сашей у меня случилось **выгорание**. Я поняла, что когда я нахожусь рядом с ним – я себе не нравлюсь. Я чахлая, вялая, у меня нет сил. Я выглядела плохо. Это все было не про меня» (<https://www.youtube.com/watch?v=m692V7y8msw>). В данном контексте *выгорание* – это ‘состояние физического утомления и эмоционального истощения, сопровождающееся вялостью, отсутствием сил, нелюбовью к себе’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительные семантические признаки – ‘вялость’, ‘отсутствие сил’, ‘нелюбовь к себе’.

6) «Всемьея морально **выгораю**. Я устаю держать все под тотальным контролем» (<https://www.youtube.com/watch?v=mV5VTiQuHic>). В этом контексте *выгорание* – это ‘состояние эмоционального истощения вследствие стремления всё контролировать’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительный семантический признак – ‘стремление все контролировать’.

Приведенные контексты употребления лексемы *выгорание* позволяют выделить вершинную родовую сему «эмоциональное истощение» и видовые семы «потерянность», «эмоциональность», «злость», «нервозность», «срывы», «крик», «нелюбовь к себе», а также вершинную родовую сему «физическое утомление» и видовые семы «усталость», «вялость», «отсутствие сил».

Сопоставив научное значение лексемы *выгорание*

и определения, найденные в развлекательных телепередачах, мы можем говорить о сохранении таких ключевых признаков как «эмоциональное истощение» и «физическое утомление». Однако подчеркнем, что одним из ключевых признаков термина «выгорание» в психологии является сема 'на работе', которая полностью утрачивается при его употреблении в разговорной речи, соответственно происходит частичная утрата терминологического значения.

Частичная утрата терминологического значения происходит и у лексемы *мотивация*, которая в психологии определяется как «осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий и определяющие их направленность и цели» [8, с. 231-232]. Выделим следующие ключевые семантические признаки в научном контексте: 'осознаваемые или неосознаваемые факторы', 'побуждающие к совершению определенных действий'.

Рассмотрим, как трансформируется значение лексемы *мотивация* при употреблении в развлекательных телепередачах.

1) «При выборе кружка для ребенка нужно руководствоваться его желаниями, то есть **мотивацией**. Когда он хочет этого сам – он достигнет большего» (<https://www.youtube.com/watch?v=K5juBIBYDBQ>). В данном контексте *мотивация* – это 'желание заниматься чем-либо' (толкование наше. – А. П., В. Г.); дополнительный семантический признак – 'внутреннее желание'.

2) «Если вы хотите, чтобы ваш ребенок писал аккуратно, вместо того, чтобы выбросить тетрадь, найдите более позитивную **мотивацию**. Награждайте ребенка за то, что он что-то сделал хорошо, а не наказывайте его за то, что он сделал плохо» (<https://www.youtube.com/watch?v=4Lshi3pxPlo>). В данном примере *мотивация* – это 'какие-либо средства, стимулирующие человека на выполнение желаемых действий, например, награды' (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительный семантический признак – 'награды'.

3) «Я люблю давать **мотивацию** людям занимать себя собой, отпускать какие-то комплексы, и делаю это при помощи развлечений, игр» (<https://www.youtube.com/watch?v=rvfGgrJ3qck>). Здесь *мотивация* – это 'побуждение к занятию собой при помощи развлечений, игр' (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительный семантический признак – 'развлечения'.

Приведенные примеры показывают разность в понимании лексемы «мотивация» в речи героев развлекательных телепередач. В примере 1 *мотивация* понимается как *желание*. В примерах 2 и 3 *мотивация* понимается как *побуждение к действию*, следовательно, в данных случаях выделяем вершинную родовую сему «побуждение к действию» и видовые семы «награды», «развлечения».

Исходя из приведенных контекстов, мы можем заключить, что лексема *мотивация* частично утрачивает свое терминологическое значение при употреблении в развлекательных телепередачах, так как, с одной стороны, предусматривает семантический признак 'побуждение к действию', а с другой стороны – подразумевает воздействие других лиц. Такие же семантические признаки как 'желание' и 'цель' отсутствуют в числе ключевых в научном контексте.

Случай утраты психологическим термином своего терминологического значения можем рассмотреть

на примере лексемы *эмоциональный контакт*, которая в психологии определяется как «чувственный отклик на эмоции другого человека; состояние, когда индивид не только спокоен, будучи уверен, что ему никто и ничто не угрожает, но чувствует к тому же, что он является объектом эмоционально окрашенного интереса» [10, л. 155-156]. Выделим следующие семантические признаки лексемы в научном контексте: «чувственный отклик», «состояние спокойствия», «эмоционально окрашенный интерес».

В развлекательных телепередачах найдены следующие контекстные употребления рассматриваемой лексемы:

1) «Укладывание – это важная часть поддержания **эмоционального контакта с ребенком**» (<https://www.u-tv.ru/shows/nyanya-osobogo-naznacheniya/episodes/1896526/>). В данном контексте *эмоциональный контакт* – это 'связь между матерью и ребенком, формирующаяся благодаря процессу укладывания' (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительные семантические признаки – 'связь', 'процесс укладывания'.

2) «Еда – это не только про еду. Это особый вид заботы о своей семье, когда ты вкладываешь частичку своей души, даришь частичку себя, своей теплоты. Я считаю, что хотя бы раз в неделю необходимо поддерживать этот **эмоциональный контакт с детьми и мужем через качественное приготовление пищи**» (<https://www.youtube.com/watch?v=SGnJOYbRj9g>). В этом контексте *эмоциональный контакт* – это 'связь между членами семьи, возникающая в результате заботы, которая проявляется через приготовление пищи' (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительными семантическими признаками будут 'связь', 'забота', 'приготовление пищи'.

3) «Очень здорово иметь традицию, когда ребенок в подростковом возрасте сам приходит и говорит то, что у него на душе. Можно создать такую традицию. Например, за ужином обсуждать то, что произошло за день. Взрослому в свою очередь тоже необходимо рассказать о себе, о своей работе, о своих чувствах и переживаниях. Тогда велика вероятность того, что и ребенок поделится. Это важная составляющая **эмоционального контакта**» (<https://www.youtube.com/watch?v=SGnJOYbRj9g>). *Эмоциональный контакт* в данном примере можно определить как 'связь, формирующуюся благодаря коммуникации между родителями и ребенком' (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительный семантический признак – 'коммуникация'.

4) «Если родители часто в командировках, очень важно поддерживать **эмоциональный контакт**. И в этом как раз могут помочь гаджеты, ведь помимо звонков по видеосвязи ребенок может играть с папой в онлайн-игры, например, в шахматы. Но самое главное – делать это регулярно» ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_OFcAfNyKJo](https://www.youtube.com/watch?v=_OFcAfNyKJo)). В этом контексте *эмоциональный контакт* – это 'связь родителя и ребенка, которую можно поддерживать на расстоянии путем регулярных совместных разговоров и занятий' (толкование наше. – А. П., В. Г.). Отметим дополнительные семантические признаки 'связь', 'совместные действия', 'регулярность'.

5) «Чтобы у ваших детей был близкий **эмоциональный контакт**, не заставляйте их этот близкий контакт создавать. Не заставляйте их дружить, не

попрекайте тем, что они брат и сестра. Это только вносит напряжение и отдаляет детей друг от друга. Пусть в подростковом возрасте они разойдутся, чтобы потом в более взрослом возрасте стать друг другу близкими людьми» ([https://www.youtube.com/watch?v=VhC3\\_PlgJTww](https://www.youtube.com/watch?v=VhC3_PlgJTww)). В данном контексте **эмоциональный контакт** – это ‘связь между близкими людьми, для укрепления которой не обходимо отсутствие давления со стороны’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительные семантические признаки – ‘связь’, ‘отсутствие давления со стороны’.

Приведенные примеры контекстного употребления лексемы **эмоциональный контакт** в развлекательных телепередачах позволяют выделить в его содержании вершинную родовую сему «способы создания эмоциональной связи» и видовые семы «процесс укладывания», «забота», «приготовление пищи», «коммуникация», «совместные действия», «связь», «отсутствие давления со стороны».

Сопоставление научного значения лексемы **эмоциональный контакт** с его значением в контекстах позволяет говорить об утрате всех ключевых семантических признаков, так как в контекстах **эмоциональный контакт** означает, прежде всего, *связь*.

Еще одним примером утраты психологическим термином своего терминологического значения является употребление лексемы «эмоциональная поддержка», которая в психологии определяется как «принятие клиента специалистом, признание его ценности и значимости независимо от того, какими качествами он обладает, болен он или здоров, даже если отличается от других. Эмоциональная поддержка способствует преодолению тревоги и страха, принятию себя, повышению самоуважения» [11]. Исходя из данного определения выделим ключевые семантические признаки ‘принятие клиента специалистом’, ‘способствует преодолению тревоги’, ‘способствует принятию себя’.

Выясним, какие изменения претерпевает лексема «эмоциональная поддержка» при её употреблении в развлекательных телепередачах. Рассмотрим следующие контексты:

1) «Сейчас ваша дочь в таком возрасте, когда ей важна **эмоциональная поддержка** мамы. Во всем, что она может делать сама» ([https://www.youtube.com/watch?v=aWtbeh\\_eQe0](https://www.youtube.com/watch?v=aWtbeh_eQe0)). В данном контексте **эмоциональная поддержка** – это ‘положительная оценка самостоятельных действий близкого человека’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительный семантический признак – ‘положительная оценка’.

2) «Алёне нужно продолжать спокойно и терпеливо объяснять детям ситуацию в семье, отстаивать свое право жить так, как она считает нужным. В итоге она сможет рассчитывать на понимание и **эмоциональную поддержку** своих детей» (<https://www.youtube.com/watch?v=GDYNTF4DDzQ>). В этом контексте **эмоци-**

**ональная поддержка** – это ‘согласие с теми решениями, которые принимает близкий человек, понимание’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительные семантические признаки – ‘согласие», «понимание».

3) «Девочке хочется, чтобы мама её обняла, сказала, что все хорошо. Такая банальная фраза, но даже её не хватает. Ребенку нужна **эмоциональная поддержка** родителя» ([https://www.youtube.com/watch?v=OtiMwDfw5\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=OtiMwDfw5_g)). Здесь **эмоциональная поддержка** – это ‘оказание моральной помощи близкому человеку, которое можно сопроводить физическим контактом, например, объятиями’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительные семантические признаки – ‘моральная помощь’, ‘физический контакт’.

4) «Я решила оказать некую **эмоциональную поддержку** сыну. Он очень скучал по своим друзьям из другого города, поэтому я нашла и привела ему друзей. Я видела, что моему ребенку некомфортно» (<https://www.youtube.com/watch?v=m692V7y8msw>). В данном контексте **эмоциональная поддержка** – это ‘создание комфортной атмосферы для близкого человека’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Выделим дополнительный семантический признак ‘создание комфорта’.

5) «Важно дать ребенку **эмоциональную поддержку**, сказать, что вы рядом с ним, что вы принимаете его эмоции: хоть он злится, хоть он плачет, что вы на его стороне» (<https://www.youtube.com/watch?v=pFpoJMb3Ppk>). В этом примере **эмоциональная поддержка** – это ‘принятие любых эмоций близкого человека’ (толкование наше. – А. П., В. Г.). Дополнительным семантическим признаком будет ‘принятие эмоций’.

Найденные контекстные употребления лексемы **эмоциональная поддержка** позволяют говорить о том, что она полностью утрачивает свое терминологическое значение. Кроме того, выделение вершинной родовой семы и видовых сем представляется затруднительным, так как в каждом из контекстов лексема **эмоциональная поддержка** имеет свое особое значение. Поэтому назовем лишь те смыслы, которые он приобретает при употреблении в развлекательных телепередачах: «положительная оценка», «согласие», «понимание», «моральная помощь», «физический контакт», «создание комфорта», «принятие эмоций».

**Результаты.** В целом для психологических терминов, преимущественно обозначающих процессы, условия и результаты выполнения конкретных действий, направленных на человека, а также терминов, обозначающих эмоциональные состояния человека, характерна утрата терминологического значения за рамками научного дискурса. В таких случаях мы говорим о процессе детерминологизации. Сопоставление научного значения психологических терминов с их контекстными употреблениями в языке развлекательных телепередач позволило выявить те признаки, которые тот или иной термин приобрел или утратил.

## Литература

- Здриковская Т. А., Мохова Ю. А. Функционирование психотерапевтических терминов в русскоязычном интернет-дискурсе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022. № 5. С. 1548–1553.
- Лаптева О. А. Живая русская речь с телеэкрана: Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте. 3-е изд. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 517 с.
- Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969. 214 с.
- Павлов В. М. К вопросу об отношениях лингвистики и психологии // Вопросы лингвистики. 2008. № 8. С. 11–16.
- Рыбальченко О. В., Сахно О. С. Психологические термины: лексико-семантический анализ // Philologos. 2019. № 2 (41). С. 66–75.

#### Словари

- Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 1966. 607 с.
- Бодалев А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь. М: Когито-Центр, 2011. 600 с. URL: <https://vocabulary.ru/slovari/psihologija-obschenija-enciklopedicheskii-slovar.html> (дата обращения: 11.10.2024).
- Головин С. Ю. Словарь практического психолога. Минск: Харвест, 1998. 799 с.
- Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка: В 3 т. Т. 1. М.: АСТ, 2005. 1168 с.
- Иванова В. П., Палагина Н. Н. Учебный словарь и персоналии по возрастной и педагогической психологии. Бишкек: КPCY, 2002. 198 с.
- Агарков С. Т. Клиническая психология: словарь. Под ред. Творогова Н. Д. М: PerSe, 2007. 414 с. URL: <https://vocabulary.ru/slovari/klinicheskaja-psihologija-slovar.html> (дата обращения: 20.10.2024).
- Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П. Большой психологический словарь. СПб.: Прайм-Еврознак, 2004. 672 с.
- Павлова О. С. Психология депривации. Словарь специальных терминов и понятий: учебно-методическое пособие. Оренбург: Национальный цифровой ресурс Руконт, 2021. 71 с. URL: <https://vocabulary.ru/slovari/psihologija-deprivacii-slovar-specialnyh-terminov-i-ponjatij-2021-71-s.html> (дата обращения: 31.10.2024).

#### Источники

- Национальная психологическая энциклопедия. URL: <https://vocabulary.ru/> (дата обращения: 15.10.2024).
- Телеканал «Ю». URL: <https://www.u-tv.ru/> (дата обращения: 07.10.2024).
- YouTube. URL: <https://www.youtube.com/> (дата обращения: 09.10.2024).

#### References

- Zdrikovskaya TA, Mokhova YuA. Functioning of psychotherapeutic terms in Russian-language Internet discourse. *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki*. 2022;5:1548-1553. (In Russ.).
- Lapteva OA. Live Russian speech from the television screen: The colloquial layer of television speech in the normative aspect. 3rd ed. Moscow: Editorial URSS, 2001. 517 p. (In Russ.).
- Leontiev AA. Language, speech, speech activity. Moscow: Enlightenment, 1969. 214 p. (In Russ.).
- Pavlov VM. On the relationship between linguistics and psychology. *Voprosy lingvistiki*. 2008;8:11-16. (In Russ.).
- Rybalchenko OV, Sakhno OS. Psychological terms: lexico-semantic analysis. *Philologos*. 2019;2(41):66-75. (In Russ.).

#### Dictionaries

- Akhmanova OS. Dictionary of linguistic terms. Moscow: Soviet Encyclopedia, 1966. 607 p. (In Russ.).
- Bodalev AA. Psychology of communication. An encyclopedic dictionary. Moscow: Kogito-Center, 2011. 600 p. URL: <https://vocabulary.ru/slovari/psihologija-obschenija-enciklopedicheskii-slovar.html> (accessed: 11.10.2024). (In Russ.).
- Golovin SY. Dictionary of a practical psychologist. Minsk: Harvest, 1998. 799 p. (In Russ.).
- Efremova TF. Modern explanatory dictionary of the Russian language: In 3 volumes. Vol. 1. Moscow: AST, 2005. 1168 p. (In Russ.).
- Ivanova VP, Palagina NN. Educational dictionary and personalities in age and educational psychology. Bishkek: KRSU, 2002. 198 p. (In Russ.).
- Agarkov ST Clinical psychology: dictionary. Ed. by Tvorogov ND. Moscow: PerSe, 2007. 414 p. URL: <https://vocabulary.ru/slovari/klinicheskaja-psihologija-slovar.html> (accessed: 20.10.2024). (In Russ.).
- Meshcheryakov BG, Zinchenko VP. Big psychological dictionary. Saint Petersburg: Prime-Euroznak, 2004. 672 p. (In Russ.).
- Pavlova OS. The psychology of deprivation. Dictionary of special terms and concepts: an educational and methodological guide. Orenburg: Rukont National Digital Resource, 2021. 71 p. URL: <https://vocabulary.ru/slovari/psihologija-deprivacii-slovar-specialnyh-terminov-i-ponjatij-2021-71-s.html> (accessed: 31.10.2024). (In Russ.).

#### Sources

- The National Psychological Encyclopedia. URL: <https://vocabulary.ru/> (accessed: 15.10.2024). (In Russ.).
- TV channel "Yu". URL: <https://www.u-tv.ru/> (accessed: 07.10.2024). (In Russ.).
- YouTube. URL: <https://www.youtube.com/> (accessed: 09.10.2024). (In Russ.).