



Рецензия

УДК 81`42

<https://doi.org/10.37493/2409-1030.2024.2.26>

ЭТЮДЫ ЭПОХИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИИ РОДА

[Рецензия на книгу: Тропин Н.А. *Неизвестный Ридингер: монография. Орел: Издательский дом «Орлик», 2021. 216 с. ISBN 978-5-903259-84-7: 500 экз.]*

Юлия Викторовна Степанова

Государственный архив Воронежской области (д. 7, ул. Плехановская, Воронеж, 394018, Российская Федерация)
afanasija84@mail.ru; <https://orcid.org/0009-0000-9868-8170>

Для цитирования: Степанова Ю.В. Этюды эпохи через призму истории рода [Рецензия на книгу: Тропин Н.А. *Неизвестный Ридингер: монография. Орел: Издательский Дом «Орлик», 2021. 216 с. ISBN 978-5-903259-84-7: 500 экз.] // Гуманитарные и юридические исследования. 2024. Т. 11. № 2. С. 410–412. <https://doi.org/10.37493/2409-1030.2024.2.26>*

Конфликт интересов: автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Статья поступила в редакцию: 16.12.2023.

Статья одобрена после рецензирования: 21.02.2024.

Статья принята к публикации: 25.04.2024.

Review

ETUDES OF THE EPOCH THROUGH THE PRISM OF THE HISTORY OF THE GENUS

[Review: Tropin N.A. *Unknown Rüdinger: monograph. Orel: Publishing House “Orlik”, 2021. 216 p. ISBN 978-5-903259-84-7: 500 copies.]*

Yulia V. Stepanova

State Archives of the Voronezh Region (7, Plekhanovskaya St., Voronezh, 394018, Russian Federation)
afanasija84@mail.ru; <https://orcid.org/0009-0000-9868-8170>

For citation: Stepanova YuV. Etudes of the epoch through the prism of the history of the genus [Review: Tropin N.A. *Unknown Rüdinger: monograph. Orel: Publishing House “Orlik”, 2021. 216 p. ISBN 978-5-903259-84-7: 500 copies.]*. *Humanities and law research*. 2024;11(2):410-412. (In Russ.). <https://doi.org/10.37493/2409-1030.2024.2.26>

Conflict of interest: the author declares no conflicts of interests.

The article was submitted: 16.12.2023.

The article was approved after reviewing: 21.02.2024.

The article was accepted for publication: 25.04.2024.

Сравнительно недавно опубликованная монография елецкого историка Н.А. Тропина «Неизвестный Ридингер» посвящена историко-генеалогическому исследованию дворянского рода и научного наследия Николая Александровича Ридингера. Его творчество внесло заметный вклад в становление провинциальной историографии Орловской губернии в середине XIX в. В современной исторической науке аналогичные исследования имеют широкое распространение. Однако данное исследование отличается не только совмещением двух научных направлений, но и использованием широкого спектра архивных документов, что позволило реконструировать, а порой и детализировать, в значительной степени историю семьи Ридингер с конца XVII столетия по настоящее время. И, если научное наследие Н.А. Ридингера ранее публиковалось автором отдельными книгами о Калуге, Орле и Ельце, то столь объемное, развернутое историко-генеалогическое исследование создано впервые. В контексте общероссийской истории оно интересно сопричастностью к ряду исторических лиц: М.И. Кутузову, А.Б. Куракину, А.С. Муравьеву, Е.А. Боратынскому, Г.С. Батенькову, П.И. Бартень-

еву, И.И. Шишкину, И.Е. Репину и т.д. Книга состоит из шести частей, объединяющих 14 глав, выстроенных по хронологическому принципу, детализированного списка использованных источников, справочной литературы, библиографии работ Н.А. Ридингера и указателей: именного, географического, военного и учреждений. Исследование подробно иллюстрируется, создавая образы ушедших эпох. Ее первая часть посвящена истокам дворянского родословия, реконструкции биографии отца и деда. Известно, что Ридингеры получили дворянство от шведской короны в 1695 г за военную службу и являлись мелкопоместными собственниками. Однако к концу XVIII в. этот род входит в круг аристократии Санкт-Петербурга. К.П. Ридингер получает чин тайного советника и становится гражданским губернатором г. Выборг. Автор находит объяснение этому, указывая на их родство с более родовитыми фон Фелькерзамами, совместной службой с М.И. Кутузовым, масонскими связями. Высокий статус позволил К.П. Ридингеру определить сына Александра в Пажеский корпус, а старшему Фридриху Вильгельму (Федору Карловичу) оказать-ся в императорской свите.

Личности Фридриха Вильгельма как сына К.П. Ридингера уделено значительное место в книге по той причине, что автор не придерживается ее связи с генеалогией рода Ридигер, к которому причастен патриарх Алексей II. Автор говорит об ошибочности этого мнения и акцентирует внимание в пользу Фридриха Вильгельма (Федор Иванович), который никаким образом не состоял в родстве с К.П. Ридингером.

Автору удалось создать яркий образ Александра Карловича, отца Н.А. Ридингера, на службе и в семейном круге. Его становление как военного приходится на эпоху войн с Наполеоном. Стремительный взлет карьеры обусловлен его ревностным отношением к службе, личной храбростью, везением. И если образ генерал-майора А.К. Ридингера известен в научной и справочной литературе по формулярному списку, то использованные автором другие архивные сведения более полно воссоздают его личную историю, а сохранившийся у потомков портрет в стиле лаковой миниатюры начала XIX в. позволяет увидеть иной образ молодого генерала, чем на портрете Дж. Доу в Военной галерее Эрмитажа. К заслуге автора следует отнести фиксацию меморативных мест, связанных с Ридингерами в Хаапсалу (Эстония), Выборге, Санкт-Петербурге.

Вторая часть книги исследует военную службу молодого офицера Н.А. Ридингера, его участие в Крымской войне на Кавказе, а в дальнейшем службу в Кронштадте. Автору удалось установить точные сведения о неудачном первом браке Н.А. Ридингера с Е.М. Станюкович, дочерью вице – адмирала, военного губернатора Севастополя М.Н. Станюкович. Это родство, при покровительстве А.С. Меншикова, позволило Н.А. Ридингеру после ранений на Кавказе оказаться на службе в Кронштадте. Из-за смерти жены Н.А. Ридингер женится вторично на А.А. Авиновой, дочери адмирала.

Третья часть книги посвящена службе Н.А. Ридингера в должности полицмейстера городов Калуги, Орла, Ельца и времени его становления как историка провинции. Вместе с четвертой частью «Елецкий летописец» эти разделы составляют основу книги, связанную с исследованием его научного наследия. Сохранившаяся в большом объеме делопроизводственная документация о службе, особенно в Государственном архиве Орловской области (ГАОО), позволила автору наряду с формулярными списками осветить ее подробно.

По мнению автора, в Калуге (1857–1859) происходит начало становления Н.А. Ридингера как исследователя. В 1859 г. им публикуются пять статей в «Калужских губернских ведомостях». Причиной увлечения историей является не только служебная деятельность, в ходе которой полицмейстеру необходимо готовить ежегодные статистические отчеты, но и дружеское общение с ссыльным декабристом Г.С. Батеньковым. Конечно, же, это всего лишь гипотеза, однако наиболее вероятная.

Значительные усилия Н.А. Тропин предпринимает, пытаясь идентифицировать авторство газетных текстов, поскольку статьи не имели подписи и лишь одна из них подписана «Н.Р».

В орловский период службы (1859–1862) статистические увлечения Н.А. Ридингера приводят к созданию рукописи «Статистические заметки города Орла за 1860 г.», сохранившейся в РГБ. Заслугой Н.А. Тропина является ее научная оценка и полная публикация. Им она характеризовалась как продолжение исторической традиции статистического описания городов конца XVIII – первой половины XIX вв. с элементами анализа сведений и рассуждений.

Елецкий период (1862 – 1867) оценивается как пик в научном творчестве Н.А. Ридингера, опубликовавшим тогда 15 газетных статей и книгу о Ельце, которой суждено было в дальнейшем сыграть важную роль в развитии елецкого краеведения. Значение наследия Н.А. Ридингера трудно переоценить. В конце 1850-х – 1860-х гг. он стоял у истоков исторических региональных исследований в Орловской губернии, предвосхищая труды своих младших современников А.С. Тарачкова, Г.М. Пясецкого, А.Г. Пупарева и др.

Отметим еще одну заслугу автора, создавшего на материалах ГАОО широкое полотно окружения своего главного персонажа на службе и в быту, среди которого сослуживцы, дворяне, купцы, мещане. Возможно, говорить, что традиционное историко-генеалогическое исследование Н.А. Тропина переросло в реконструкцию биографии человека и описание его повседневности.

Пятая часть книги посвящена петербургскому периоду (1867-1883) службы Н.А. Ридингера, оказавшемуся в столице по протекции графа Н.В. Левашова, в прошлом Орловского, а в данный момент Санкт-Петербургского губернатора. Автор подробно исследует делопроизводственную документацию нового начальника Пригородного полицейского и Уездно-адресного управления Санкт-Петербурга полковника Н.А. Ридингера и отмечает его важный вклад в разработку документов и практическую реализацию реформы полиции. Публикация некоторых документов создает информационный фон нарастающего недовольства своим положением среди рабочих. Автор указывает на сочувствие Н.А. Ридингера к их бедственному положению, что подтверждает документально.

Достаточно кратко освещен период после его службы, в отставке, что можно объяснить ограниченным кругом источников. Н.А. Тропиным доказывается, что последней книгой Н.А. Ридингера является «Сборник пословиц, поговорок, примет и проч. Русско-народная философия» (1882), изданной под псевдонимом Мери-Хови. Он убедительно аргументирует ее авторство, связанное с Н.А. Ридингером, и дает оценку труда как любительской книги.

Последняя шестая часть книги – это дальнейшая история семьи Ридингер: судьбы детей,

внуков, правнуков. Отчасти этот раздел опирается на семейную память поколений. Автор, по возможности, подробно рассматривает их биографии, погружая читателя в семейные драматические события, сложных отношений Николая Александровича со старшим сыном от первого брака, Александром; неудачным браком сына

Бориса на Лидии, дочери художника И.И. Шишкина; скандальным делом о разводе и разделе имущества; событий Первой мировой войны и после революции 1917 г. После прочтения книга оставляет послевкусие незавершенной семейной истории, которая продолжается, благодаря ныне живущим потомкам и по настоящее время.

Литература

1. Тропин Н.А. Неизвестный Ридингер: монография. Орел: Издательский дом «Орлик», 2021. 216 с.

References

1. Tropin NA. Unknown Rüdinger: monograph. Orel: Publishing House "Orlik", 2021. 216 p.