

РЕЦЕНЗИИ / REVIEW



УДК 930.1(470.6)

<http://doi.org/10.37493/2409-1030.2022.1.21>

Т. А. Колосовская

НОВАЯ КНИГА О КАЗАЧЬЕМ ИСТОРИКЕ ГЕНЕРАЛЕ И. Д. ПОПКО¹

[Рецензия: Трехбратов Б. А. Судьба кубанского офицера в контексте общей истории края. Краснодар: Традиция, 2021. 208 с., ил. ISBN 978-5-91883-395-7: 300 экз.]

Для цитирования: Колосовская Т. А. Новая книга о казачьем историке генерале И. Д. Попко. [Рецензия: Трехбратов Б. А. Судьба кубанского офицера в контексте общей истории края. Краснодар: Традиция, 2021. 208 с., ил. ISBN 978-5-91883-395-7: 300 экз.] // Гуманитарные и юридические исследования. 2022. Т. 9 (1). С. 167–169. DOI: 10.37493/2409-1030.2022.1.21

Tatiana A. Kolosovskaya

THE NEW BOOK ABOUT THE COSSACK HISTORIAN GENERAL I. D. POPCO¹

[Review: Trekhbratov B.A. The fate of the Kuban officer in the context of the general history of the region. Krasnodar: Tradition publ., 2021. 208 p., ill. ISBN 978-5-91883-395-7: 300 copies.]

For citation: Kolosovskaya T. The new book about the cossack historian general I.D. Popco [Review: Trekhbratov B. A. The fate of the Kuban officer in the context of the general history of the region. Krasnodar: Tradition publ., 2021. 208 p., ill. ISBN 978-5-91883-395-7: 300 copies.] // Humanities and law research. 2022. V. 9 (1). P. 167–169. DOI: 10.37493/2409-1030.2022.1.21

Среди российских исследователей досоветского периода, оставивших свой след в изучении исторического прошлого Кавказа, выделяется фигура генерала Кубанского казачьего войска Ивана Диомидовича Попко (1819–1893). Он относился к представителям интеллектуальной элиты русской армии, которые успешно сочетали службу с исследовательской деятельностью и его имя заслуженно закрепилось в «пантеоне» известных историков-кавказоведов. Сфера научных интересов генерала была связана с изучением казачьих сообществ на Северном Кавказе, а результатом исследовательских практик стала серия статей и монографии, раскрывающих вопросы участия казаков в освоении кавказской окраины Российской империи.

Жизни и творчеству И.Д. Попко посвящено немало научных и публицистических работ. Формирование обширной историографии «попковедения» началось еще в дореволюционный период [1; 8]. В советское время интерес к его личности, как представителю генералитета старой армии, заметно ослабел и возобновление изучения

его служебной биографии и исследовательских практик происходит уже на рубеже XX–XXI вв. Ведущую роль в возвращении имени Попко в современную историографию сыграл доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ и Кубани Борис Алексеевич Трехбратов.

Он является автором без малого тысячи научных работ, статей, рецензий, затрагивающих социально-экономические, политические и культурные аспекты истории народов Северного Кавказа и юга России. Особое место в его творчестве занимает исследование жизни и деятельности И. Д. Попко.

Интерес к личности казачьего историка Б. А. Трехбратов проявил еще в начале 1970-х гг., когда работал над своей кандидатской диссертацией. Ее тема была посвящена проблеме формирования сельскохозяйственного пролетариата в Кубанской области в пореформенный период (1861–1904). В ней следовало показать вклад предшественников в изучение темы и Попко оказался в числе тех, чья творческая биография оказалась в фокусе исследования молодого специалиста.

1 Рецензия подготовлена в рамках реализации научного проекта РФФИ № 19-09-00037 «Военные кавказоведы Российской империи: исторические портреты, исследовательские практики и научное наследие». The review was prepared as part of the implementation of the RFBR scientific project No. 19-09-00037 «Military Caucasian Studies of the Russian Empire: Historical Portraits, Research Practices and Scientific Heritage»

С тех пор из-под пера Бориса Алексеевича вышло множество работ, затрагивающих различные аспекты жизнедеятельности его знаменитого земляка [3; 4; 5; 6]. А в 2021 г., в издательстве «Традиция», в г. Краснодаре, была опубликована новая книга по этой тематике [7]. Изданная под редакцией руководителя Краснодарской краевой организации Российского Военно-исторического общества и ректора Кубанского государственного института культуры С. С. Зенгина, она стала своего рода итогом всех предыдущих исследований Б. А. Трехбрата, посвященных личности казачьего историка. В новой работе Борис Алексеевич обобщил свои предыдущие исследовательские материалы и предпринял попытку показать судьбу кубанского офицера в контексте общей истории края.

Основное содержание рецензируемой книги состоит из двух разделов. В первом разделе – историографическо-источниковедческом, автор излагает служебную биографию И. Д. Попко, показывает формирование его исторического мировоззрения, останавливается на характеристике отдельных эпизодов из жизни казачьего историка. Значительное внимание уделяется просветительской деятельности И. Д. Попко, его работе по созданию первых музеев на Северном Кавказе и вкладу в развитие народного образования на Кубани. Раздел включает материал, который ранее уже был опубликован в виде отдельных статей на страницах различных научных журналов и сборников. Тем не менее, его представление как единого целого позволяет воссоздать целостную картину эволюции исследовательских практик казачьего историка.

Большую ценность представляют включенные в первый раздел монографии историографические очерки, содержащие детальный анализ научной и научно-популярной литературы о И. Д. Попко. Особого внимания заслуживает отражение Трехбратовым работ советских ученых, их оценок результатов творческой деятельности казачьего историка. Справедливо подчеркивая фрагментарность их сведений, а также работу в жестких идеологических рамках, Трехбратов убедительно показывает, что, в целом, они давали положительную оценку творческой деятельности Попко, как исследователя народной жизни на Кубани.

Значительный интерес вызывает второй раздел монографии, в котором автор сосредотачивается на рассмотрении участия И. Д. Попко в разрешении волнений казаков станицы Полтавской Темрюкского отдела Кубанской области. В начале 1870-х гг., недовольные выделением из юртовых земель офицерских участков и не желая переселять 49 семей во вновь образованные станицы, полтавские казаки открыто заявили о своем неповиновении решению властей. Урегулировать конфликт поручили генерал-майору И. Д. Попко, который в то время проводил лагерный учебный сбор казаков около соседней станицы и рекомендовал себя среди местной военной администрации в качестве знатока казачьей жизни.

Б. А. Трехбратов подробно характеризует собою сторону вопроса, показывает участников волнений, их настроения, анализирует эффективность действия властей в сложившейся обстановке. При этом в центре повествования стоит фигура Попко, а благодаря многочисленным документальным свидетельствам, органично вплетенным в нить повествования, у читателя есть возможность взглянуть на происходящее глазами самого генерала. Особый интерес представляет проведенный Трехбратовым анализ доклада Попко «О смуте, происшедшей в станице Полтавской в 1873 г.». Документ показывает знание его автором тонкостей казачьих аграрных отношений и помогает современному исследователю разобраться в причинах полтавской общественной стачки.

Бесспорным достоинством монографии является использование автором широкого круга архивных источников, большая часть которых впервые вводится в научный оборот. Основным местом выявления материала стал личный фонд И. Д. Попко, хранящийся в Государственном архиве Ставропольского края (Ф. 377) и микрофильмированные копии документов из этого фонда, хранящиеся в Государственном архиве Краснодарского края. «Будучи “всеядным” и любопытным “от природы”» [7, с. 53], как с иронией пишет сам о себе Борис Алексеевич, он обращался и к многочисленным документам из других архивных фондов, которые позволили ему через судьбу Попко показать отдельные эпизоды из истории экономического, социально-политического и культурного развития Кубани в досоветский период.

В заключении хотелось бы отметить, что рецензируемая монография Б. А. Трехбрата вряд ли представляет собой завершенную биографию И. Д. Попко. Это скорее собранные воедино добротные, содержательные, но все-таки отдельные сюжеты. Да, действительно, они закрывают целый ряд белых пятен в биографии казачьего историка, однако создание целостного труда о жизни и творчестве И. Д. Попко по-прежнему остается делом будущего. Новая книга является важным шагом на пути решения этой научной задачи.

Следует подчеркнуть также значимость рецензируемой монографии с точки зрения ее влияния на перспективы дальнейшего развития исследований по истории изучения Кавказа. Новая работа Б. А. Трехбрата помогает разрешению одной из актуальных проблем современной исторической науки, связанной с рассмотрением феномена военного кавказоведения. Участие офицеров Отдельного Кавказского корпуса (впоследствии Кавказской армии и Кавказского военного округа) в изучении и формировании представлений о Кавказе, о народах его населяющих, стало частью процесса зарождения и развития отечественного кавказоведения. По своему содержанию оно носи-

ло гуманитарный характер, выступало в качестве сближающей народы силы [2, с. 17–18]. Работы, посвященные творческим биографиям таких военных исследователей как И. Д. Попко, позволяют дать справедливую историческую оценку тому вкладу, который внесли военные в формирование многоотраслевой кавказоведческой науки.

В целом, новая книга об И. Д. Попко займет достойное место в обширном библиографическом списке произведений, посвященных жизни и деятельности этой бесспорно выдающейся личности в истории региона. Она будет интересна каждому, занимающемуся прошлым Северного Кавказа и историей его изучения.

Список литературы

1. Городецкий Б. М. Литературные и общественные деятели Северного Кавказа // Кубанский сборник. 1913. Т. 17. С. 333–396.
2. Колосовская Т. А. Опыт изучения феномена российского военного кавказоведения: новые подходы и источники // Народы Кавказа в XVIII–XXI вв.: история, политика, культура. Материалы VIII Международного форума историков-кавказоведов (г. Пятигорск, 14–15 октября 2021 г.) / [отв. ред. акад. Г.Г. Матишов]. В 2 ч. Ч. 1. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2021. С. 17–24.
3. Трехбратов Б. А. Дореволюционная историография биографии историка, этнографа и генерала Кубанского казачьего войска И. Д. Попко // Культурная жизнь юга России. 2018. № 4 (71). С. 108–113.
4. Трехбратов Б. А. Жизненный путь и творческое наследие Ивана Диомидовича Попко // Трехбратов Б. А. Кубанские краеведы. Краснодар: б.и., 2005. С. 95–135.
5. Трехбратов Б. А. Неизвестное об известном: новые факты из творческой биографии генерал-лейтенанта И. Д. Попко // Культурная жизнь юга России. 2014. № 3 (54). С. 76–81.
6. Трехбратов Б. А. Псекупский период в службе Ивана Диомидовича Попко: проблемы историографии и источниковедения // Культурная жизнь юга России. 2019. № 2 (73). С. 108–112.
7. Трехбратов Б. А. Судьба кубанского офицера в контексте общей истории края. Краснодар: Традиция, 2021. 208 с.
8. Фарфаровский С. Литературная деятельность И. Д. Попко // Труды Ставропольской ученой архивной комиссии. Ставрополь: Тип. губ. правления, 1910. Вып. 2. С. 1–14.

References

1. Gorodeckij B. M. Literaturnye i obshhestvennye dejateli Severnogo Kavkaza (Literature and public figures of the North Caucasus) // Kubanskij sbornik. 1913. Vol. 17. P. 333–396. (In Russian).
2. Kolosovskaja T. A. Opyt izuchenija fenomena rossijskogo voennogo kavkazovedenija: novye podhody i istochniki (The Experience in Studying the Phenomenon of Russian Military Caucasian Studies: New Approaches and Sources) // Narody Kavkaza v XVIII–XXI vv.: istorija, politika, kul'tura. Materialy VIII Mezhdunarodnogo foruma istorikov-kavkazovedov (g. Pjatigorsk, 14–15 oktjabrja 2021 g.). V 2 parts. Part. 1. Rostov-on-Don: SSC of RAS publ., 2021. P. 17–24. (In Russian).
3. Trehbratov B. A. Dorevoljucionnaja istoriografija biografii istorika, jetnografa i generala Kubanskogo kazach'ego vojska I. D. Popko (Pre-revolutionary historiography of the biography of I.D. Popko – the Historian, Ethnographer and General of the Kuban Cossack army) // Kul'turnaja zhizn' juga Rossii. 2018. No. 4 (71). P. 108–113. (In Russian).
4. Trehbratov B. A. Zhiznennyj put' i tvorcheskoe nasledie Ivana Diomidovicha Popko (Life and Creative Legacy of Ivan Diomidovich Popko) // Trehbratov B. A. Kubanskie kraevedy. Krasnodar, 2005. P. 95–135. (In Russian).
5. Trehbratov B. A. Neizvestnoe ob izvestnom: novye fakty iz tvorcheskoj biografii general-lejtenanta I.D. Popko (Unrevealed about the well-known issues: new facts referred to the biography of Lieutenant General I.D. Popko as a writer) // Kul'turnaja zhizn' juga Rossii. 2014. No. 3 (54). P. 76–81. (In Russian).
6. Trehbratov B. A. Psekupskij period v sluzhbe Ivana Diomidovicha Popko: problemy istoriografii i istochnikovedenija (Psekupsky period in the service of Ivan Diomidovich Popko: problems of historiography and source study) // Kul'turnaja zhizn' juga Rossii. 2019. No. 2 (73). P. 108–112. (In Russian).
7. Trehbratov B. A. Sud'ba kubanskogo oficera v kontekste obshhej istorii kraja (The fate of the Kuban officer in the context of the general history of the region). Krasnodar: Tradition publ., 2021. 208 p. (In Russian).
8. Farfarovskij S. Literaturnaja dejatel'nost' I. D. Popko (The wrighting activity of I. D. Popko) // Trudy Stavropol'skoj uchenoj arhivnoj komissii. Stavropol, 1910. Vol. 2. P. 1–14. (In Russian).

Сведения об авторе

Колосовская Татьяна Александровна – доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета; e-mail: tkolosovskaia@ncfu.ru

Information about the author

Kolosovskaya Tatiana – Doctor of Historical Sciences, Professor of Department of Russian History, Institute of Humanities, North-Caucasus Federal University; e-mail: tkolosovskaia@ncfu.ru